

Code No. B.Ed.-CC3-103-E

**BRILLIANT'S®**

# **Language Across the Curriculum (Part-1)**

*भाषा से परे पाठ्यक्रम (भाग - 1)*

---

---

**Bachelor of Education  
(B.Ed.)**

**Semester-1<sup>st</sup> (CC-3)**

म.प्र. एकीकृत नवीन पाठ्यक्रमानुसार

## NEW SYLLABUS

### Language Across the Curriculum (Part-1)

### भाषा से परे पाठ्यक्रम (भाग-1)

#### UNIT 1

### Engaging with Narrative and Descriptive Accounts

### विवरणात्मक और वर्णनात्मक वृत्तान्तों से जुड़ना

- The selected texts could include stories or chapters from fiction, dramatic incidents, vivid descriptive accounts, or even well-produced comic strip stories.

चयनित पाठों में काल्पनिक कथानक पर आधारित कथाएँ या प्रकरण, नाट्य वृत्तान्त, जीवंत वर्णनात्मक विवरण या सुरचित व्यंग्य चित्र कथाएँ सम्मिलित हो सकते हैं।

#### Suggested Activities / प्रस्तावित गतिविधियाँ

- Reading for comprehending and visualizing the account (individual plus group reading and discussion/explanation)

पढ़ने के लिए बोधगम्यता एवं मानसिक चित्रण के लिए गतिविधियाँ (व्यक्तिगत सहसमूह वाचन तथा वाद-विवाद/व्याख्या)

- Re-telling the account – in one's own words/from different points of view (taking turns in a smaller group)

पुनः कथन लेखन- किसी व्यक्ति के स्वयं के शब्दों में / विभिन्न दृष्टिकोण से (किसी छोटे समूह की ओर मुड़ते हुए)

- Narrating/describing a related account from one's life experience (in front of a smaller group)

किसी व्यक्ति के जीवन अनुभव से सम्बन्धित वर्णन/व्याख्या (किसी छोटे समूह के सामने)।

- Discussion of characters and situations – sharing interpretations and points of view (in a smaller group)

पात्रों के चरित्र एवं परिस्थितियों पर चर्चा- अर्थों एवं दृष्टिकोणों को साझा करना (किसी छोटे समूह में)

- Writing based on the text, e.g. summary of a scene, extrapolation of story, converting a situation into a dialogue, etc. (individual task).

मूल पाठ पर आधारित लेखन, उदाहरण के लिए, दृश्य का सारांश, कहानी का स्पष्टीकरण, किसी स्थिति को संवाद में बदलना, इत्यादि (व्यक्तिगत कार्य)।

## UNIT 2

### Engaging with Popular Subject-Based Expository Writing

#### प्रसिद्ध विषय आधारित व्याख्यात्मक लेखन से जुड़ना

- The selected texts could include articles, biographical writing, or extracts from popular non-fiction writing, with themes that are drawn from the subject areas of the student teachers (various sciences, mathematics, history, geography, literature/language pieces) For this Unit, the student-teachers should work in groups divided according to their subjects, within which different texts could be read by different pairs of student-teachers.

मूल पाठों के चुनाव में लेख, जीवनी आधारित लेखन या अकाल्पनिक प्रसिद्ध लेखों का विस्तार उन विषय-वस्तु सहित सम्मिलित हो सकते हैं जिन्हें छात्र शिक्षक के विशेष क्षेत्रों से लिया गया है (विभिन्न विज्ञान, गणित, इतिहास, भूगोल, साहित्य/भाषा अंश) इस इकाई के लिए, छात्र-अध्यापकों को अलग-अलग समूह उनके विषयों के आधार पर बनाकर कार्य करना चाहिए, जिनके अंतर्गत अलग-अलग पाठ छात्र-शिक्षकों के अलग-अलग जोड़ों के द्वारा पढ़े जा सके।

#### Suggested Activities / प्रस्तावित गतिविधियाँ

- Reading to extract overall meaning, information, subject knowledge (guided reading in pairs and simple note making)

समग्र अर्थ, जानकारी, विषय ज्ञान का सार निकालने के लिए पाठन (युग्मों और सरल नोट बनाने में मार्गदर्शन हेतु पाठन)

- Identifying major concepts and ideas involved and making notes on these in some schematic form – flow diagram, tree diagram, mind map, etc. (guided working in pairs)

उन प्रमुख अवधारणाओं और विचारों को पहचानना जिन्हें सम्मिलित किया गया है और कुछ प्रणालीबद्ध रूप में इन पर नोट्स बनाना- धारा-चित्र, वृक्ष-चित्र, मस्तिष्क नक्शा, इत्यादि (युग्मों में मार्गदर्शनयुक्त कार्य करना)

- Explaining the gist of the text/topic to others (in the larger subject group)

पाठ/विषय के सार की दूसरों के लिए व्याख्या करना (बड़े विषय समूह में)

- Attending the writing style, subject-specific vocabulary and 'perspective' or 'reference frame' in which different topics are presented—this will vary across subjects and texts, and requires some interpretative skills for 'placing' the context of each text (group discussion and sharing)

लेखन शैली, विषय-विशिष्ट शब्दकोष और 'परिप्रेक्ष्य' या 'संदर्भ रचना' में भाग लेना जिसमें विभिन्न विषयों को प्रस्तुत किया जाता है— यह सम्पूर्ण विषयों और पाठों में भिन्न-भिन्न होंगे और प्रत्येक पाठ के प्रसंग को 'रखने के लिए' कुछ व्याख्यात्मक कौशलों की आवश्यकता होती है (समूह चर्चा और साझाकरण)

- Writing a review or a summary of the text, with comments and opinions (individual task)

टिप्पणियों और मतों के साथ पाठ की समीक्षा या सारांश लिखना (व्यक्तिगत कार्य)

## UNIT 3

### Engaging with Journalistic Writing

#### पत्रकारिता लेखन से जुड़ना

- The selected texts would include newspaper or magazine articles on topics of contemporary interest. Student-teachers can be grouped randomly for this Unit.

चयनित पाठ्यविषय में समाचार-पत्र या सामयिक महत्व के प्रसंगों पर पत्रिकाओं के लेख शामिल होंगे। इस इकाई के लिए छात्र एवं शिक्षकों के यादृच्छिक रूप से समूह बनाए जा सकते हैं।

#### Suggested Activities / प्रस्तावित गतिविधियाँ

- Using reading strategies, such as scanning, skimming and reading for extracting information – as appropriate for initial reading of articles (guided individual task)

जानकारी का सार निकालने के लिए पाठन नीतियों का उपयोग करना, जैसे स्केनिंग, स्किमिंग और रीडिंग-लेखों के प्रारंभिक पाठन के लिए जैसा उचित हो (निर्देशित व्यक्तिगत कार्य)

- Analysis of structure of the article, identifying sub-headings, key words, sequencing of ideas, use of concrete details, illustrations and/or statistical representations, etc. (guided working in pairs)

लेखों की संरचना का विश्लेषण, उप-शीर्षकों को पहचानना, मुख्य शब्द, विचारों को क्रम देना, ठोस विवरण, चित्रांकन और/या सांख्यिकीय प्रस्तुतीकरण का उपयोग, इत्यादि (युग्मों में निर्देशित कार्य करना)

- Critical reading for attending 'framing' of the article, point(s) of view presented, possible biases or slants (small group discussion)

लेख की 'फ्रेमिंग', प्रस्तुत किये गये दृष्टिकोण, संभावित अभिनतों या झुकावों में भाग लेने के लिए गंभीर पाठन (छोटी समूह चर्चा)

- Researching and writing articles on topics of local interest (working to produce a local interest magazine).

स्थानीय रुचि के विषयों पर शोध करना और लेखों को लिखना (किसी स्थानीय रुचि पत्रिका का निर्माण करने के लिए कार्य करना)।

## B.Ed. परीक्षा प्रश्न-पत्र (थ्योरी) का प्रारूप

<p><b>Section A:</b> प्रश्न पत्र में 14 प्रश्न दिए जाएँगे। जिनमें से 11 प्रश्न हल करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का रहेगा। इस प्रकार कुल <math>(5 \times 11) = 55</math> अंक होंगे। इसकी शब्द सीमा 100-150 शब्द या एक पेज रहेगी।</p>	<p>अंक</p> <p>55</p>
<p><b>Section B:</b> प्रश्न पत्र में 4 प्रश्न पत्र दिए जाएँगे जिनमें से 2 प्रश्न हल करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का रहेगा। इस प्रकार कुल <math>(2 \times 10) = 20</math> अंक होंगे। इसकी शब्द सीमा 400 से 500 शब्द या दो से तीन पेज रहेगी।</p>	<p>20</p>
<p>कुल अंक</p>	<p>75</p>

# CONTENTS

## Introductory Chapter: Language Across the Curriculum

### परिचायात्मक पाठ: भाषा से परे पाठ्यक्रम

- Q.1.** Prove the relevance of 'curriculum beyond the language' topic in core curriculum of B.Ed. 1st Semester.  
बी.एड. प्रथम सेमेस्टर के कोर पाठ्यक्रम में 'पाठ्यक्रम से परे भाषा' विषय की उपादेयता सिद्ध कीजिए। 19
- Q.2.** Give an introduction to language and explain its consecutive development.  
भाषा का परिचय दीजिये तथा उसके क्रमिक विकास का वर्णन कीजिए। 22
- Q.3.** Explore the psychological tendency of language learning and mention language development parts.  
भाषा सीखने की मनोवैज्ञानिक प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालते हुए भाषा-विकास के अंगों का उल्लेख कीजिए। 23
- Q.4.** How can we achieve skill in language learning?  
भाषा सीखने में कुशलता कैसे प्राप्त की जा सकती है? 25
- Q.5.** Describe the importance of language with its meaning.  
भाषा का अर्थ बताते हुए इसके महत्व का वर्णन कीजिए। 26
- Q.6.** Explain the origin and development of language.  
भाषा की उत्पत्ति व विकास को समझाइये।
- OR
- Specify development sequence of Hindi language.  
हिन्दी भाषा के विकास क्रम को स्पष्ट कीजिए। 27

## UNIT-1

### Engaging with Narrative and Descriptive Accounts

#### विवरणात्मक और वर्णनात्मक वृत्तांतों से जुड़ना

##### EXPECTED ABILITIES OF STUDENTS

छात्रों की अपेक्षित योग्यताएँ

- Q.7. Write the importance of expected abilities in students and describe them.

छात्रों में अपेक्षित योग्यताओं के महत्व को लिखिए एवं उनका वर्णन कीजिए।

OR

Which are the expected abilities in students? Describe them in brief.

छात्रों में अपेक्षित योग्यताएँ कौन-सी हैं? उनका संक्षेप में वर्णन कीजिए।

30

##### ENGAGING WITH NARRATIVE AND DESCRIPTIVE ACCOUNTS

विवरणात्मक और वर्णनात्मक वृत्तांतों से जुड़ना

- Q.8. What do you mean by Narration technique and what are its characteristics? Describe in detail.

विवरण प्रविधि से आप क्या समझते हैं और इसकी विशेषताएँ क्या हैं? विस्तार से समझाइए।

OR

Which points should be concentrated while using Narration technique? Describe with its characteristics.

विवरण प्रविधि का प्रयोग करते समय किन बिंदुओं को ध्यान में रखा जाना चाहिए? इसकी विशेषताओं के साथ समझाइये।

41

##### DESCRIPTION TECHNIQUE / वर्णन प्रविधि

- Q.9. What do you mean by description technique and what can be done for increasing of its effectiveness?

वर्णन प्रविधि से आप क्या समझते हैं और इसकी प्रभावोत्पादकता बढ़ाने के लिए क्या किया जा सकता है?

OR

Describe Description technique with its characteristics and its limitations in detail.

वर्णन प्रविधि को इसकी विशेषताओं एवं सीमाओं के साथ विस्तार से समझाइये। 43

**SELECTION OF CORE TEXTS AND CHAPTERS COMPRISING STORIES AND DRAMATIC INCIDENTS**

कहानी एवं नाटकीय घटनाओं सहित अध्याय एवं मूलपाठों का चयन

Q.10. What is story technique? Write its characteristics with its importance.

कहानी प्रविधि क्या है? इसकी विशेषताओं के साथ इसकी महत्ता भी लिखिए।

OR

What is story technique and how should be used in main texts?

कहानी विधि क्या है और मूल पाठों में इसे क्यों शामिल करना चाहिए? 46

**DRAMATIC INCIDENTS / नाटकीय घटनाएँ**

Q.11. How dramatic incidents increase comprehension in students and what are the principles of dramatics theme?

नाटकीय घटनाएँ छात्रों में बोधगम्यता को किस प्रकार बढ़ा देती हैं और नाटकीय विषय के सिद्धांत क्या हैं?

OR

What is dramatic incidence? How is it significant? Explain in detail.

नाटकीय घटना क्या है? यह कैसे महत्वपूर्ण है? विस्तार से समझाइये। 50

**READING AND ITS COMPONENTS**

वाचन एवं इसके भाग

Q.12. Write the importance of reading and what is its characteristics?

वाचन के महत्व को लिखिए तथा इसकी विशेषताएँ भी बताइये।

OR

Describe reading and its components in detail.

वाचन को उसके आवश्यक भागों के साथ विस्तार से वर्णित कीजिए। 54

**POEM / कविता**

Q.13. What do you feel about poem? Define poem and mention its types.



कविता से आप को किस बात का बोध होता है? कविता को परिभाषित करते हुए कविता के प्रकार बतलाइये। 60

**Q.14. What do you understand with classwise teacher-student dialogues?**

कक्षागत शिक्षक-विद्यार्थी संवाद से आप क्या समझते हैं? 62

### **DIALOGUE / संवाद**

**Q 15. What is a dialogue? Explore its meaning and forms.**

संवाद किसे कहते हैं? इसके अर्थ व स्वरूप पर प्रकाश डालिए। 62

**Q.16. Which systems are adopted in dialogue writing?**

संवाद लेखन हेतु कौन-कौन सी प्रणाली अपनाई जाती है? 63

**Q.17. Convert following story write up into dialogues.**

निम्नलिखित कथा-वस्तु को संवादों में परिवर्तित कीजिए। 63

### **ORAL EXPRESSION / मौखिक अभिव्यक्ति**

**Q.18. Mention characteristics of best oral expression.**

सर्वश्रेष्ठ मौखिक अभिव्यक्ति की विशेषताएँ बतलाइये। 64

**Q.19. What are the purposes to develop oral expression skills?**

मौखिक अभिव्यक्ति कौशल को विकसित करने के क्या उद्देश्य हैं? 65

**Q.20. What is mean by oral expression? Present its importance.**

मौखिक अभिव्यक्ति से क्या अभिप्राय है, इसका महत्व दर्शाइये। 66

**Q.21. What are other tools for oral expression?**

मौखिक भाव-प्रकाशन के अन्य साधन कौन-कौन से हैं? 67

### **UNSEEN PASSAGE / अपठित गद्यांश**

**Q.22. What do you understand by unseen passage? Explain general instruction for unseen passage.**

अपठित गद्यांश से आप क्या समझते हैं? पाठ-बोधन के लिये सामान्य अनुदेशन को समझाइये। 68

## VARIOUS MODE OF HINDI LITERATURE

### हिन्दी साहित्य की विभिन्न विधाएँ

Q.23. Explain various mode of Hindi literature.

हिन्दी साहित्य की विभिन्न विधाओं को समझाइये।

69

### EXPANSION / पल्लवन

Q.24. What do you understand with expansion? How will you expand any thought, text or sentence?

पल्लवन से आप क्या समझते हैं? किसी भी विचार, वाक्य या सूक्ति का पल्लवन आप कैसे करेंगे?

71

### EXPLANATION SKILL / व्याख्या कौशल

Q.25. What do you mean by explanation? Describe the factors which influence it. And write its types also.

व्याख्या से आप क्या समझते हैं? इसको प्रभावित करने वाले कारकों का वर्णन कीजिए। और इसके प्रकार भी लिखिए।

OR

What is explanation skill? Describe it in detail with its all components.

व्याख्या कौशल क्या है? इसके समस्त भागों के साथ इसका विस्तृत वर्णन कीजिए।

73

### GROUP READING / सामूहिक वाचन

Q.26. What do you mean by group reading?

सामूहिक वाचन से आप क्या समझते हैं?

OR

What is group reading? What precautions should be taken while group reading?

सामूहिक वाचन क्या है? सामूहिक वाचन कराते समय किन बातों का ध्यान रखना चाहिए?

76

### DISCUSSION / वाद-विवाद

Q.27. What is Discussion? Explain in detail.

वाद-विवाद क्या है? विस्तार से समझाइये।

OR

Write the merits and demerits of discussion.

वाद-विवाद के गुण-दोष लिखिए।

77

**WRITING BASED ON THE TEXT / पाठ पर आधारित लेखन**

Q.28. What is writing based on the text and why is it important? Explain.

पाठ पर आधारित लेखन क्या है और यह क्यों महत्वपूर्ण है? समझाइये।

OR

Write a short note on following / निम्न पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:

(a) Re-telling / पुनः कथन

(b) Discussion of Character and Situations

पात्र के चरित्र एवं परिस्थितियों पर चर्चा

(c) Summary of Scene / दृश्य का सारांश

(d) Extrapolation of Story / कहानी का स्पष्टीकरण

(e) Converting a situation into a Dialogue

परिस्थितियों को संवाद में परिवर्तित करना

79

**VIVID DESCRIPTIVE ACCOUNT WITH COMIC STRIP STORIES**

सजीव वर्णन और हास्यास्पद कहानियाँ

Q.29. Define the following with explanation:

निम्नलिखित को परिभाषित कीजिए तथा समझाइए:

(i) Vivid Descriptive Account / सजीव वर्णन का विवरण

(ii) Well-Produced comic strip stories

सुरचित व्यंग्य चित्र कथाएँ

81

**FICTION / उपन्यास या कथा**

Q.30. What do you mean by Fiction? Explain in brief.

उपन्यास (कथा) से आप क्या समझते हैं? संक्षेप में समझाइये।

OR

Write a short note on Fiction.

उपन्यास (कथा) पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

82

## UNIT-2

### Engaging with Popular Subject-Based Expository Writing

प्रसिद्ध विषय आधारित व्याख्यात्मक लेखन से जुड़ना

#### TEACHING ABILITIES AND SKILL

शिक्षण योग्यताएँ एवं कौशल

**Q.31.** Which teaching abilities have teachers to develop in themselves so that a popular subject-based teaching might be carried out effectively?

कौन-कौन सी शिक्षण योग्यताओं का विकास शिक्षकों को स्वयं में करना होगा जिससे एक विषय के आधार पर प्रभावशाली शिक्षण किया जा सके?

OR

What is teaching skill and how can the various teaching skills be developed? Explain.

शिक्षण कौशल क्या है और कैसे विभिन्न शिक्षण कौशलों को विकसित किया जा सकता है? समझाइये।

86

#### LECTURING SKILL / व्याख्यान कौशल

**Q.32.** What do you mean by lecturing skill? Describe it in detail with its characteristics.

व्याख्यान कौशल से आप क्या समझते हैं? इसकी विशेषताओं के साथ वर्णन कीजिए।

OR

What is lecturing skill? What are its components? Explain in brief.

व्याख्यान कौशल क्या है? इसके कौन-कौन से घटक हैं? संक्षेप में समझाइये। 90

#### UTILITY OF BLACK-BOARD

श्याम-पट्ट की उपयोगिता

**Q.33.** What is the utility of Black-Board in teaching? Explain.

शिक्षण में श्याम-पट्ट की क्या उपयोगिता है? समझाइये।

OR

How can we say that "The Black-Board is a good friend of a teacher"?

हम कैसे कह सकते हैं कि "श्याम-पट्ट शिक्षक का एक अच्छा मित्र है?"

93

**TEACHING MODELS/ शिक्षण प्रतिमान**

Q.34. Describe Teaching models in detail with its fundamental elements.

शिक्षण प्रतिमान का इसके आधारभूत तत्वों के साथ वर्णन कीजिए।

OR

What do you mean by teaching model? Explain in detail. Also write its characteristics.

शिक्षण प्रतिमान से आप क्या समझते हैं? विस्तार से समझाइये। इनकी विशेषताएँ भी लिखिए।

94

**SKILLS OF ARTICLE WRITING / लेखन कला के कौशल**

Q.35. Throw light on following:

- (a) Introduction Skill
- (b) Probing Questioning Skill
- (c) Skill of Illustrating with Examples
- (d) Reinforcement Skill
- (e) Stimulus Variation Skill
- (f) Review

OR

Explain the various teaching skills in detail with illustrations.

विभिन्न प्रकार के शिक्षण कौशलों को विस्तारपूर्वक एवं उदाहरण सहित समझाइए।

97

**INTEGRATION OF TEACHING SKILLS**

शिक्षण कौशलों का एकीकरण

Q.36. Write an essay on 'Integration of teaching skills'.

'शिक्षण कौशलों के एकीकरण' पर एक निबंध लिखिए।

OR

Explain 'Integration of teaching skills', Discuss its strategies.

'शिक्षण कौशलों के एकीकरण' को समझाइए। इसकी विभिन्न नीतियाँ बताइए।

107

## UNIT-3

### Engaging with Journalistic Writing

#### पत्रकारिता लेखन से जुड़ना

##### NEWS-PAPERS AND MAGAZINES

विद्यालयी समाचार-पत्र एवं पत्रिकाएँ

- Q.37. Throw light on the importance of news-papers and magazines which are related to school. Also explain its administration.

विद्यालय से संबंधित समाचार-पत्र एवं पत्रिकाओं के महत्व पर प्रकाश डालिए एवं इनके व्यवस्थापन को भी समझाइये।

OR

How are news-papers and magazines related to school useful and managed?

विद्यालय से संबंधित समाचार-पत्र एवं पत्रिकाएँ कैसे उपयोगी हैं और वे किस प्रकार व्यवस्थित किये जाते हैं?

112

##### ROLES OF EDITOR IN NEWS-PAPERS

समाचार-पत्रों में संपादक की भूमिका

- Q.38. What are the characteristics and roles of an Editor in news-papers? Explain.

समाचार-पत्रों में सम्पादक के गुण एवं भूमिकाएँ क्या-क्या हैं? समझाइये।

OR

Describe news-paper editing and how is an Editor an important part of news-paper publication? Explain.

समाचार-पत्र संपादन को समझाइए एवं कैसे एक संपादक समाचार पत्र प्रकाशन का अहम हिस्सा होता है? समझाइये।

115

##### STEPS OF ARTICLE WRITING

लेखन कला के सोपान

- Q.39. Write the main steps of article writing in detail.

लेखन कला के मुख्य सोपानों के बारे में विस्तृत रूप से लिखिए।

OR

Describe the main steps of article writing in detail.

लेखन कला के मुख्य सोपानों के बारे में विस्तृत वर्णन कीजिए।

OR

What is Article writing? Describe its main step in detail.

लेखन कला क्या है? इसके मुख्य चरणों का विस्तार से वर्णन कीजिए।

116

### CHARACTERISTIC OF ARTICLE

लेख की विशेषताएँ

Q.40. Write the characteristics of article.

लेख की विशेषताएँ लिखिए।

OR

What are the characteristics of article? Explain.

लेख की विशेषताएँ क्या हैं? समझाइये।

120

### IMPORTANT FACTS OF NEWS-PAPER PUBLICATION

समाचार-पत्र प्रकाशन के महत्वपूर्ण तथ्य

Q.41. What should the points be considered while publishing a school magazine or news-paper?

विद्यालयीन समाचार-पत्र या पत्रिका का प्रकाशन करते समय किन बातों को ध्यान में रखना चाहिए?

OR

What are the important facts which should be concentrated in school magazine or news-paper's publication?

वे महत्वपूर्ण तथ्य क्या हैं जिनका विद्यालयीन समाचार-पत्र या पत्रिका के प्रकाशन में ध्यान रखा जाना चाहिए?

121

### STRUCTURE OF ARTICLE / लेख की संरचना

Q.42. How is the structure of article analysed? Explain.

लेख की संरचना का विश्लेषण किस प्रकार किया जाता है? समझाइये।

OR

Describe the way by which the structure of article is analysed.

उन तरीकों का वर्णन कीजिए जिनके द्वारा लेख की संरचना का विश्लेषण किया जाता है।

OR

Write the roles of following in journalism:

पत्रिका लेखन में निम्न की भूमिका को समझाइये:

- (i) Partiality/ पक्षपात की संभावना
- (ii) Representation/ प्रस्तुतीकरण
- (iii) Matters of local interest/ स्थानीय कार्य के प्रकरण

123

**CO-CURRICULAR ACTIVITIES / पाठ्य-सहगामी क्रियाएँ**

- Q.43. What do you mean by co-curricular activities and what importance have they in schools? Explain in detail.  
'पाठ्य-सहगामी' क्रियाओं से आप क्या समझते हैं? इनका विद्यालय में क्या महत्व है? विस्तार से समझाइये।

OR

Are Co-curricular activities helpful in overall development of students? Describe in detail.

पाठ्य-सहगामी क्रियाएँ विद्यार्थियों के सर्वांगीण विकास में सहायक हैं? विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।

124

**PRINCIPLES OF CO-CURRICULAR ACTIVITIES**

पाठ्य-सहगामी क्रियाओं के सिद्धांत

- Q.44. Write the principles of co-curricular activities and how they are organized? Explain in detail.  
पाठ्य-सहगामी क्रियाओं के सिद्धांत लिखिए तथा कैसे संगठित की जाती हैं? विस्तार से समझाइये।

OR

Write an essay on co-curricular activities.

पाठ्य-सहगामी क्रियाओं पर एक निबंध लिखिए।

126

**ILLUSTRATION OF CO-CURRICULAR ACTIVITIES**

पाठ्य-सहगामी क्रियाओं के उदाहरण

- Q.45. Write short notes on the following:  
निम्नलिखित पर संक्षिप्त लेख लिखिए:
- (i) Students Association/ छात्र संघ
  - (ii) Educational Tour/ शैक्षिक परिभ्रमण
  - (iii) Dramatization/ नाटक मंचन



- (iv) School Magazine/ विद्यालय पत्रिका
- (v) School Assembly/ विद्यालय सभा
- (vi) Scouting/ स्काउटिंग

OR

Describe the out of course operations of useful co-curricular activities for students in detail.

छात्रों के लिए उपयोगी पाठ्य-सहगामी क्रियाओं की बाहरी गतिविधियों का विस्तार से वर्णन कीजिए।

128

### CHARACTERISTICS OF ARTICLE WRITING

लेख कला की विशेषताएँ

Q.46. Write the characteristics of a good article writing.

अच्छे समाचार लेखन की विशेषताएँ बताइये।

OR

How can the article writing be made effective? Explain.

समाचार लेखन को प्रभावशाली कैसे बनाया जा सकता है? समझाइये।

130

### LESSON PLAN OF EXPLANATION SKILL

व्याख्या कौशल की पाठ योजना

Q.47. Write a micro lesson plan on the basis of story explanation skill.

कहानी व्याख्या कौशल के आधार पर एक सूक्ष्म पाठ योजना लिखिए।

131

**T-20 QUESTIONS**

133